ဖြိုးသစ္စာ
မာယာတောမှ တကျာကျွောသို့
လျှို့ဝှက် သည်း ဖို ဝ ထူး တို

အချစ်နဲ့ စတင် တည်ဆောက်ထားတဲ့ ဟောဒီနှလုံးသား စံအိမ်ကြီး ထဲ မှာ မင်းမပျော်မွေ့တော့ လေရော့သလား။ သို့တည်း မဟုတ်၊ မင်း ကျင်လည်း ကျက်စားရာ လိုသုံး အိမ်ဂေဟာကြီး တစ်ခုလို့ ပဲ သတ်မှတ် ထားလေ ရော့သလား။ ဟူး... မသိတော့ပါဘူးလေ၊ ငါကပဲ မရင့်ကျက် သေးတာလည်း ၊ မင်းကပဲ ကျွမ်းကျင် လိမ္မာလွန်းနေ သည် လားကို တော့။ နွေးထွေးတဲ့ အိမ်ထောင်စု တစ်ခုအတွက် နွေးထွေးတဲ့ ကြင်နာ ယုယချင်းတွေ မင်းမှာ ကုန်ခန်း သွားခဲ့ပြီ ဆိုရင်လည်း ၊ ကိုယ့်လိုလူကို လိမ်ညာပြီး မာယာတွေ မသုံးတော့ပါနဲ့ လား ထိပ်ထားရယ်၊ မင်းကလွဲ ပြီး ဘယ်သူမှ မရှိဘူးဆိုတဲ့ ကိုယ့်နှလုံးသား တစ်စုံက အတုအယောင် တွေ ကြားမှာ အထိန်းအကွပ်မဲ့ ခြင်းတွေနဲ့ အတူ၊ ဆန္ဒကို သိက္ခာဖြင့် မ ထိန်းဘဲ၊ ရိက္ခာအဖြစ်သာ အသုံး ချလိုက်မိမည်ဆိုလျှင် ကိုယ်တို့ နှစ် ယောက် တည်ဆောက်ထားတဲ့ အချစ်စံအိမ်လေး တစ်ခုဟာ အတိတ်မှ ပုံပြင်တစ်ပုဒ် အနေနဲ့ သာ ထင်ကျန်ရစ်ခဲ့ တော့မှာ ပေါ့ ထိပ်ထားရယ် ...

သူရိန်

လွတ်လပ်မှုမရှိတဲ့ အိမ်ထောင်ဆိုတဲ့ လှောင်အိမ်ကြီးထဲမှာ ပဲ နေနေ ရတာ ပျင်းလှပြီး ကိုသူရိန်၊ လူတစ်ကိုယ် စိတ်တစ်မျိုးရှိတဲ့ အတွက်၊ လွ

တ်လပ်စွာနဲ့ အသက်ရှင် နေထိုင် သွားချင်သေးတယ်၊ ဟိုမသွားနဲ့ ဒီမ သွားနဲ့ မချုပ်ချယ်ပါနဲ့ ၊ ကိုယ့်ဝါသနာ ပါရာကိုတော့ မစွန့်လွှတ်နိုင်ဘူး၊ ဒီအရွယ်ဟာ တရားဘာဝနာ အားထုတ်ပြီး ရိပ်သာ သွားနေရမဲ့ အရွယ် မှ မဟုတ်သေးတာ၊ အရာအားလုံးကို စွန့်လွှတ်ပြီး တည်ငြိမ်လာတဲ့ တစ်နေ့အထိ ရှင်စောင့်နေဦးမယ် ဆိုရင်တော့ အသက်သာကြီး သွားလိမ့် မယ် ဘာမှ ပြောင်းလွဲသွားမှာ မဟုတ်ဘူး ကိုသူရိန်....

လှိုင်ထိပ်ထား

***

သူငယ်ချင်း သံယောဇဉ်ကို မငဲ့ကွက် မထောက်ထားလို့ မဟုတ်ခဲ့ပါ ဘူး။ ဒုက္ခ ရောက်နေချိန်မှာ တော့ ကမ္ဘာမီးလောင် သားကောင်ချနင်းမို့ ငါ့ကို နားလည်ခွင့်လွှတ်ပေးပါ သူရိန်ရယ်... မာယာတွေသုံးပြီး တဏှာ ကျော်မှာ မျှော်ပါဖို့ ဆွဲဆောင် သိမ်းသွင်းခဲ့တာ မဟုတ်ခဲ့ရပါဘူး၊ ငါချစ်ရတဲ့ ယောက်ျားအတွက် ငါဘာမဆို ရင်ဆိုင် ဖြေရှင်းမယ်လို့ ဆုံးဖြတ် ထားခဲ့မိလို့ ပါ ....

အေးသီတာ

***